

# THEWELCOME II - EL REGRESO DE LA MARAVILLA (THE RETURN OF THE WONDER)

JOSÉ LUÍS SERZO

2 DE ABRIL - 22 DE MAYO 2009  
2ND OF APRIL - 22ND OF MAY 2009

## GALERÍA JM

Galería JM presenta *TheWelcome II – El regreso de la maravilla*, proyecto multidisciplinar de José Luís Serzo, con el que vuelve a dar vida a ese fantástico ser que encarna el sueño más anhelado de nuestra existencia, nos ilumina y redime de todos los males. El artista describe así el significado *TheWelcome* en su particular diccionario:

**THEWELCOME:** *adj.s. m-f, pl-sing. ser-personaje escurridizo, polimórfico, simultáneo y expansivo, inequívocamente bienvenido. Difícil de ubicar y determinar en un lugar o fecha, número y género; que aparece allí donde es necesario e inesperado. Tiene la capacidad de transmutar lo negativo en positivo, y por lo tanto resulta decisivo en la vida de quien lo experimenta. // 2. Conjunto de circunstancias u obsequios que impregnan nuestro mundo para mejorarlo de una manera sorprendente y no siempre comprendida de inmediato. // 3. Momento TheWelcome. // expr.fam. Dícese de un instante en el cual se llega a una comprensión, total, concreta o incluso a la misma iluminación. Momento decisivo, revelador. // 4. Cronol. Era TheWelcome. // Expresión para definir una etapa en la humanidad o en la vida de un ser humano donde prevalece el equilibrio, la belleza, la armonía, la evolución espiritual y la sabiduría terrenal. // ¡Es un thewelcome! Expresión que define a una persona que aporta alegría, belleza, sabiduría y armonía a la vida de los demás. // ¡Estoy como un thewelcome! // expr. Fam. Que se usa para definir un estado de equilibrio entre cuerpo, mente y espíritu.*

*El regreso de la maravilla* nos adentra en un mundo fascinante orquestado por Serzo que, Partiendo de sus propias vivencias personales, despliega todo un repertorio plástico de ingredientes literarios que incluye retratos, paisajes, cartas y objetos cuya autoría se disipa. El artista, gran conocedor y amante de diferentes corrientes y géneros como la pintura renacentista, el misticismo o la literatura fantástica, emplea la palabra e imagen para configurar en los espacios de la galería un escenario total, una representación elaborada desde el compromiso con el arte de nuestro tiempo y asumido en un contexto histórico actual para hacer de la fábula una relato verosímil.

José Luis Serzo (Albacete, 1977) es uno de los mas prometedores artistas españoles. Narrador infatigable, artífice de universos fantásticos y posibles, Serzo construye mundos que trascienden la realidad y que lejos de ser cobijo o refugio frente a un panorama hostil dominado por el pesimismo y la violencia, pretenden ser una alternativa positiva, una plataforma esperanzadora desde la que abordar y transformar tanto el arte como la vida misma. Comprometido y beligerante con esta causa, Serzo se coloca así en la vanguardia de una contemporaneidad que no renuncia al virtuosismo técnico y a la tradición de un oficio, y que reivindica la potencia del arte como recurso catártico para transformar el mundo. De este modo sus historias se vertebran mediante la convivencia de pinturas, esculturas, instalación, dibujos, escritos y vídeos que conforman una inmensa "Obra de Arte Total".

"El fantástico vuelo del hombre cometa", "Thewelcome", "Familiasia" o "Los sueños de I Ming, el pequeño amarillo" han sido algunos de los proyectos que el artista ha abarcado en los últimos años. Actualmente, coincidiendo con esta exposición, la galería Blanca Soto en Madrid presenta *Avistamientos al amanecer*, una continuación de la serie *Los sueños de I Ming, el pequeño amarillo*.

JM Gallery presents *TheWelcome II – El regreso de la maravilla* (The return of the wonder), a multidisciplinary project by José Luís Serzo, with which he, again, gives life to this fantastic being that incarnates a dream, who most yearn for in our existence, it illuminates us and redeems us from bad. The artist describes the meaning of *TheWelcome* in his own dictionary:

**THEWELCOME:** *adj. s. m-f, pl.-sing. A slippery, polymorphic, simultaneous, and expansive being or character, undoubtedly welcome. He/she is difficult to locate and determine in a place or date, number or gender; someone who appears where it is necessary and unexpected. Having the capacity to transmute the negative into positive, and therefore, decisive in the life of whoever experiences him or her. // 2. Collection of circumstances or gifts that impregnate our world to make it better in a surprising way and not always immediately understood. // 3. TheWelcome Moment. Familiar expression; the instant where one reaches total, specific comprehension, or even reaches the light. A decisive and revealing moment. // 4. Crono. TheWelcome era. Expression to define a stage in humanity, in the life of a human being where balance, beauty, harmony, spiritual evolution and earthly wisdom prevail. // 5. He/she is a thewelcome! Expression that defines a person who contributes with happiness, beauty, wisdom and harmony to the lives of others. // 6. I feel like a thewelcome! Familiar expression. It is used to define a balanced state between body, mind and spirit.*

*El regreso de la maravilla* (The return of the wonder) lets us into a fascinating world, orchestrated by Serzo who starts from his own experiences, he spreads out a plastic arts repertoire of literary ingredients that includes portrait, landscape, letters and objects, which are works that have an unknown author. The artist, who has much knowledge and is a lover of the different artistic movements and genres, such as renaissance paintings, mythology or fairy-tail literature, in the gallery's spaces he uses the word or the image to configure a complete stage, a representation elaborated from a commitment with the art of our times and assumed into a historical context to make the fable a realistic tale.

José Luís Serzo (Albacete, 1977) is one of the most promising Spanish artists. He is a diligent narrator, craftsman of fables and other possible universes. Serzo builds worlds that transcend reality, and far from being a shelter or a refuge against a hostile panorama dominated by pessimism and violence, these worlds try to be a positive alternative, a hopeful platform from which to tackle and transform art and even life. Committed and belligerent with this cause, Serzo places himself in an avant-garde contemporary position, he doesn't resign to technical virtuosi and to the tradition of the trade, and he demands the potency of art as a cathartic resource to transform the world. This way, his stories support themselves by the coexistence of painting, sculpture, installation, drawing, script and video, which make up an immense "Total Work of Art".

"El fantástico vuelo del hombre cometa" (The fantastic flight of the kite man), "Thewelcome", "Familiasia" or "Los sueños de I Ming, el pequeño amarillo" (The dreams of I Ming, the little yellow one) have been some of the artist's projects from the last years. Currently coinciding with this exhibition, Blanca Soto gallery in Madrid presents *Avistamientos al amanecer*, a continuation of the series: *Los sueños de I Ming, el pequeño amarillo*.