

ARTE CANTABRIA

La santanderina Isabel de la Sierra, en la primera Bienal Internacional de Mujeres en el Arte

La creadora exhibirá su obra en esta cita, que se celebra en Francia desde el día 13, junto a cuarenta artistas de nueve países

GUILLERMO BALBONA SANTANDER

La artista santanderina Isabel de la Sierra representará a España en la Primera Bienal Internacional de Mujeres en el Arte Contemporáneo que tendrá lugar en la Bretaña Francesa desde el próximo día 13 de este mes hasta el 18 de enero de 2009. El foro pretende ser un instrumento de apertura y relación en el que confluyen las pasiones y la modernidad que revelan las mujeres en la creación contemporánea.

En la Bienal la artista cántabra Isabel de la Sierra expondrá su serie 'Laberintos de cristal de aire', grabados que combinan la fuerza y la forma de colores que se superponen entre elementos volados. En palabras de la propia artista «Laberintos de Cristal dejan grabados en su interior fragmentos de aire delicado fundiéndose».

Son tres obras de 50 x 50 cm que

combinan las técnicas de la litografía, la serigrafía, la xilografía y el acrílico sobre metacrilato, vidrio y papel de algodón, y que se superponen.

Junto a la creación de Lastra (Santander, 1978) se podrá ver la obra de otras cuarenta y una artistas procedentes de países como Irlanda, Argentina, Australia, Japón, Corea del Sur, Chile, Estados Unidos o Venezuela. De España también acude la asturiana Valle Baranda (Gijón en 1979) que para esta exposición ha enviado dos litografías de la serie 'Mujeres', una serie que representa al mundo femenino desde diversos puntos de vista según la cultura, la edad o la profesión.

La muestra está configurada por más de cien trabajos realizados en pintura, escultura y grabado. Obras que se diferencian no sólo por su técnica, sino también por su concepción, por lo que la



Isabel de la Lastra, junto a sus obras /DM

muestra pretende también mostrar el panorama del arte actual, propiciar el intercambio y la confrontación.

Isabel de la Sierra (Santander, 1978) se formó en la Escuela de Arte de Oviedo en la especialidad de grabado y edición de arte donde recibió el premio fin de carrera en artes del libro.

Con posterioridad realizó un master de diseño editorial en la Escuela de diseño BAU (Barcelona) y un monográfico de litografía en la Escola Llotja, también de Barcelona.

Premios y muestras

En el año 2006 recibió el premio artista revelación del Principado de Asturias y la Beca CajAstur de Artes Plásticas. En la actualidad forma parte del colectivo 'El niño del perro rojo' (con nuevo taller en Toledo) y de la agencia de ilustración Mimuiik.

Trabaja como diseñadora creativa y además continúa desarrollando sus nuevas propuestas artísticas. Ha participado en certámenes a nivel nacional e internacional y ha expuesto, entre otros, en el Museo Aoya Tototori, Japón; Galería Vértice, Oviedo; Sala Borrón (Asturias), Sala de Exposiciones de Calcografía Nacional, Madrid; El Escorial, o Miniprint, Rosario Argentina, Setva Joven, Barcelona, Arco (con la revista ensayada La Lata). Sus trabajos están en diversas colecciones públicas de la Biblioteca Nacional; Fundación Cultural CajAstur; Museo Aoya, Japón y Cámara de la Propiedad Urbana de Catalunya. La primera 'Biennale Internationale des Femmes' se exhibirá desde el próximo día 13 en el Ayuntamiento de Larmor-Plage y está comisariada por Jean-Yves Dubois.

El Centro de Estudios Lebaniegos acoge un ciclo sobre religión y montaña

REDACCIÓN SANTANDER

El Centro de Estudios Lebaniegos Don Desiderio Gómez Senas acoge durante el fin de semana el ciclo de conferencias organizado por el Grupo de Acción Local de la comarca que lleva por título 'Liébana; religión y montaña'. Bajo este epígrafe, la programación desglosa hasta el próximo lunes, día 8, los contenidos de diversas conferencias coloquio a las 19.00 horas. Asimismo, el Grupo realizará los días sábado, domingo y lunes, tres rutas guiadas que se iniciarán a las diez de la mañana.

Hoy sábado 'La reliquia de la Santa Cruz', y 'Escenografía del entorno del monasterio de Santo Toribio' serán los temas que abordarán Luis D. Gaya y José Manuel Gutiérrez. Mañana domingo las ponencias 'Beato de Liébana', y 'Creación e iluminación de los beatos en la Edad Media' serán impartidas por Luis D. Gaya y Pilar G. Bahamonde.

Ya el lunes, llegará el turno de recorrer la 'Historia del alpinismo', en una charla a cargo de Alfredo Gago Iglesias. El programa complementario de rutas guiadas contempla hoy un itinerario por los Pueblos de Pesaguero; mañana, 'Las ermitas del entorno de Santo Toribio' y la clausura del lunes con un trazado que recorre 'El Valle Estrecho', desde Somaniego (Cabezo de Liébana).

MÚSICA CANTABRIA

El folk cántabro de Garma recorre Navidad en trece conciertos

El grupo lleva los temas de su disco 'Llar' a escenarios de Cantabria y Castilla y León

G. B. SANTANDER

El grupo de folk cántabro Garma protagonizará este mes un extenso programa musical integrado por trece conciertos por Cantabria y Castilla y León. Están enmarcados en la gira de presentación de su disco 'Llar' y se centran en el ámbito musical y cultural navideño. Garma, agrupación integrada por Pilar Revuelta, voz solista y coros; Bruno Gómez, guitarra acústica y bajo pedal; David Pérez, gaitas, flautas diversas y coros; Ramón Bueno, acordeón, teclado

y coros, y Miguel Cobo, djembé, pandereta, darabuka, cajón andino, cántara, platos y percusiones menores, surgió en Cantabria en 2006, de la unión de seis músicos que procedían de otras formaciones. El sonido de Garma está construido alrededor de la instrumentación tradicional cántabra: gaita, pitu, acordeón, flautas, alboque, rabel y percusiones. Sin olvidar instrumentos de otras tradiciones o instrumentos actuales, que realzan y armonizan perfectamente sus temas.

Del impulso de su propia crea-



Los componentes del grupo Garma. /DM

ción surgió su primer disco en junio de 2006, 'Garma', un trabajo fresco, con guiños a la tradición y lo ecléctico. Editado por OCA Records, contiene doce temas, con una gran presencia de las composiciones. Hace ahora dos años se edita su segundo disco, 'Llar'. Una creación dedicada de manera monográfica a la Navidad en Cantabria. Piezas de la tradición y de nueva creación. Ramos de Navi-

dad, Marzas de Nochebuena y de Reyes, villancicos y piezas instrumentales. Un repertorio poco conocido y de gran valor etnográfico. En estos trece recitales repararán temas como Llama de hogar, Ruido y más ruido, Sombra de otoño, adelante de su próximo disco, Carrascas, carrascas, Leyenda de las estrellas y Garrancho, entre otros trabajos exponentes de su sonido.

La sonrisa de Julia actúa el próximo día 12 en el Casyc de la Obra Social

REDACCIÓN SANTANDER

El grupo La Sonrisa de Julia presenta los temas de su disco 'Bipolar' en concierto el viernes día 12 en CASYC a las ocho y media de la tarde. Las entradas para este concierto están a la venta en la red de Cajeros de Caja Cantabria, en el 902 12 12 12 y en www.cajacantabria.com

En 2004 editaron su primer álbum, 'Camino diferentes'. Su segundo trabajo, 'Volver a empezar' dio paso en 2006 a su fichaje por la discográfica Universal Music que aumentó su prestigio. Este otoño La Sonrisa de Julia sacó al mercado 'Bipolar', que cuenta con once temas inéditos, y en el que han contado con la colaboración de Iván Ferreira en 'Euforia'. El nuevo disco marca un cambio y un punto de inflexión en el grupo hacia la madurez.