



Genealogía musical

La ilustradora y diseñadora Vanesa Zafra es una auténtica exploradora de la gráfica musical. Conocida por muchos casi exclusivamente por ser la responsable de la imagen gráfica de la banda granadina Lori Meyers, la lista de sus incursiones en este ámbito es, dada su juventud, sorprendente. Ha colaborado con las discográficas Houston Party Records y Universal Music Spain, ha realizado trabajos de diseño e ilustración para grupos como Pleasant Dreams o Los Elementos, cartelera para The Ladybug Transistor y se encarga de la ilustración editorial de la revista *Rock is Roll*, entre otros muchos proyectos. Se dice de ella que es una *outsider* autodidacta, pero su trabajo demuestra un conocimiento profundo de la historia gráfica musical y una sensibilidad especial para utilizar de forma personal sus referentes. Sus alusiones a la psicodelia de los 70, el tinte vernáculo de los 60 o el impulso arisco y sucio de los 90 son más el reconocimiento de una genealogía que un *revival* y, en su diversidad, muestran siempre una mirada original y reconocible. [sc > www.vanesazafra.blogspot.com](http://www.vanesazafra.blogspot.com)

